Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 253-2547 (2004) (Thai): PLEATED CLOTH

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ผ้าอัดพลีท

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะผ้าอัดพลีทที่อยู่ในลักษณะเป็นผืน โดยใช้ผ้าที่ทำจากเส้นด้ายใยธรรมชาติ เส้นด้ายใยประดิษฐ์ อย่างใดอย่างหนึ่งหรือผสมกัน ทั้งนี้ไม่รวมถึงผ้าอัดพลีทที่ทำด้วยเครื่องจักร

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ผ้าอัดพลีท หมายถึง ผ้าที่ประยุกต์มาจากเอกลักษณ์กระโปรงอัดจีบของชาวเขา โดยผ่านกระบวนการตกแต่งผืนผ้าทำให้มีลักษณะเป็นจีบทั้งผืน โดยการเนาหรือเย็บให้เป็นจีบแล้วนำไปอัดด้วยความร้อนเพื่อให้จีบอยู่คงทนถาวร มีความยืดหยุ่นตามแรงดึง

๒.๒ เส้นด้ายใยธรรมชาติ หมายถึง เส้นด้ายที่ได้จากใยธรรมชาติของพืชหรือสัตว์ เช่น เส้นด้ายฝ้าย เส้นด้ายป่าน เส้นไหมแท้

๒.๓ เส้นด้ายใยประดิษฐ์ หมายถึง เส้นด้ายที่ได้จากการสังเคราะห์และดิ้น

๓. วัสดุ

๓.๑ ผ้าที่ใช้ทำผ้าอัดพลีท แบ่งออกเป็น ๒ ชนิด คือ

๓.๑.๑ ผ้าที่ทำจากเส้นด้ายใยธรรมชาติ เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าป่าน ผ้าไหมแท้

๓.๑.๒ ผ้าที่ทำจากเส้นด้ายใยประดิษฐ์ เช่น ผ้าพอลิเอสเตอร์ ผ้าชีฟอง

๔. คุณลักษณะที่ต้องการ

๔.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องอยู่ในสภาพที่เรียบร้อยตลอดทั้งผืน จีบที่อัดพลีทต้องคงทนถาวร และไม่ปรากฏข้อบกพร่องให้เห็นชัดเจน เช่น สีและเนื้อผ้าไม่สม่ำเสมอ มีรอยเปื้อน รอยเส้นด้ายตึง ขาด หย่อนหรือเป็นบ่วงเส้นด้าย ผ้าเป็นรูหรือรอยแยก ริมผ้าเสีย ส่วนข้อบกพร่องอื่นๆ อันเกิดจากกรรมวิธีการผลิตด้วยมือต้องมีน้อยที่สุดและเป็นที่ยอมรับได้

๔.๒ เอกลักษณ์

ต้องมีลักษณะเฉพาะของผ้าอัดพลีท คือ มีจีบที่คงทนถาวร ไม่จางหรือเลือนหายเป็นผ้าผิวเรียบเมื่อผ่านการซัก เมื่อตรวจสอบตามข้อ ๘.๑ แล้ว ผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบแต่ละคนต้องไม่มีลักษณะใดลักษณะหนึ่งไม่ผ่าน

๔.๓ ชนิดผ้าที่ใช้

ต้องเป็นไปตามที่ระบุไว้ในฉลาก

๔.๔ ความกว้างและความยาว

ให้เป็นไปตามข้อตกลงระหว่างผู้ซื้อกับผู้ขาย แต่ต้องไม่น้อยกว่าที่ระบุไว้ที่ฉลาก

๔.๕ สี

ต้องไม่ปรากฏรอยของเส้นด้ายสีหนึ่ง หรือส่วนของผ้าสีใดสีหนึ่งติดสีจากเส้นด้ายอื่นที่อยู่ติดกันอันเนื่องมาจากสีตก หรือสีซึมเข้ามาผสมกันจนเกิดเป็นอีกสีหนึ่งอย่างเห็นได้ชัด

๕. การบรรจุ

๕.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุผ้าอัดพลีทในหีบห่อที่สะอาด เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับผ้าอัดพลีทได้

๖. เครื่องหมายและฉลาก

๖.๑ ที่ฉลากหรือหีบห่อผ้าอัดพลีททุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์

(๒) ชนิดผ้าที่ใช้

(๓) ความกว้างและความยาว

(๔) กรณีใช้สีธรรมชาติให้ระบุ

(๕) ข้อแนะนำในการดูแลรักษา

(๖) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๗. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๗.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ผ้าอัดพลีทที่ทำโดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๗.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๗.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป เอกลักษณ์ ความกว้างและความยาว การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๒ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๑ ข้อ ๔.๒ ข้อ ๔.๔ ข้อ ๕. และข้อ ๖. จึงจะถือว่าผ้าอัดพลีทรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบชนิดผ้าที่ใช้และสี ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๗.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง โดยตัดตัวอย่างให้มีความกว้าง ๑๐ เซนติเมตร ความยาวตลอดหน้าผ้า เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๓ และข้อ ๔.๕ จึงจะถือว่าผ้าอัดพลีทรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างผ้าอัดพลีทต้องเป็นไปตามข้อ ๗.๒.๑ และข้อ ๗.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าผ้าอัดพลีทรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๘. การทดสอบ

๘.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไปและเอกลักษณ์

๘.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบผ้าอัดพลีทอย่างน้อย ๓ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจโดยอิสระ ผลการตรวจสอบของแต่ละลักษณะให้ตัดสินว่าผ่านหรือไม่ผ่านเท่านั้น

๘.๑.๒ ทดสอบลักษณะทั่วไปแล้วนำตัวอย่างผ้าอัดพลีทไปซักด้วยน้ำเปล่า ทำให้แห้ง แล้วนำไปทดสอบเอกลักษณ์โดยตรวจพินิจ

๘.๒ การทดสอบชนิดผ้าที่ใช้

ให้แยกเส้นด้ายยืนและเส้นด้ายพุ่งออกจากกัน แล้วนำไปเผาด้วยเปลวไฟ

๘.๒.๑ เส้นด้ายใยธรรมชาติ (ยกเว้นเส้นไหมแท้) เมื่อนำไปเผาไฟจะปรากฏผลดังนี้

(๑) เมื่อนำเส้นด้ายใยธรรมชาติเข้าใกล้เปลวไฟ เส้นด้ายจะไม่หดหนีไฟ

(๒) เมื่อใส่เส้นด้ายใยธรรมชาติเข้าในเปลวไฟ เส้นด้ายจะลุกติดไฟและลุกอย่างช้า ๆ

(๓) เปลวไฟมีสีเหลือง

(๔) เมื่อนำเส้นด้ายใยธรรมชาติออกจากเปลวไฟ ไฟยังคงลุกอย่างต่อเนื่อง

(๕) เถ้ามีสีขาวถึงเทา

(๖) กลิ่นคล้ายกระดาษไหม้ไฟ

(๗) ปุยของเถ้าเบา ถ้าเป่าจะฟุ้งกระจาย

๘.๒.๒ เส้นไหมแท้ เมื่อนำไปเผาไฟจะปรากฏผลดังนี้

(๑) เมื่อนำเส้นไหมแท้เข้าใกล้เปลวไฟ เส้นไหมจะหดหนีไฟ

(๒) เมื่อใส่เส้นไหมแท้เข้าในเปลวไฟ เส้นไหมจะลุกติดไฟอย่างรวดเร็ว

(๓) เปลวไฟมีสีเหลือง

(๔) เมื่อนำเส้นไหมแท้ออกจากเปลวไฟ ไฟจะดับ

(๕) เถ้ามีลักษณะเป็นก้อนกลมคล้ายลูกปัด มีสีน้ำตาลถึงน้ำตาลไหม้

(๖) กลิ่นคล้ายขนหรือเส้นผมไหม้ไฟ

(๗) ปุยของเถ้าแข็งแต่เปราะ เมื่อใช้มือบีบจะแตกง่าย

๘.๒.๓ เส้นด้ายใยประดิษฐ์ (ยกเว้นดิ้น) เมื่อนำไปเผาไฟจะปรากฏผลดังนี้

(๑) เมื่อนำเส้นด้ายใยประดิษฐ์เข้าใกล้เปลวไฟ เส้นด้ายจะหดหนีไฟ

(๒) เมื่อใส่เส้นด้ายใยประดิษฐ์เข้าในเปลวไฟ เส้นด้ายจะลุกติดไฟได้รวดเร็วกว่าเส้นด้ายใยธรรมชาติและเส้นไหมแท้

(๓) เปลวไฟมีสีเหลือง

(๔) เมื่อนำเส้นด้ายใยประดิษฐ์ออกจากเปลวไฟ ไฟยังคงลุกอย่างต่อเนื่อง

(๕) เถ้ามีสีน้ำตาลถึงน้ำตาลไหม้

(๖) กลิ่นเป็นสารเคมี

(๗) เถ้าแข็งบีบไม่แตก

๘.๓ การทดสอบความกว้างและความยาว

ให้ใช้เครื่องวัดที่เหมาะสม

๘.๔ การทดสอบสี

นำตัวอย่างผ้าอัดพลีทแช่ในน้ำเปล่าประมาณ ๑๕ นาที ที่อุณหภูมิห้อง แล้วนำขึ้นมาตรวจพินิจ

๘.๕ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ